



**RCAN** \*

**2011|2012**

\* Salle des Rancy

**CHANSONS  
JEUNE PUBLIC  
ACTIONS CULTURELLES**

# E

Notre petite salle, dans ce grand paysage lyonnais de la culture, garde le cap et conforte sa programmation dans une esthétique de la chanson de plus en plus présente sur les scènes et festivals. Notre volonté est de mettre en avant une scène jeune, et particulièrement féminine pour 2011-2012. Nous offrirons encore sur cette saison un éventail éclectique pour toutes les oreilles passionnées et curieuses, à l'affût de découverte de nouveaux talents et restons bien évidemment tout ouïe aux artistes confirmés.

Comme d'habitude nos premières parties seront issues de la scène locale pour une aide à l'émergence sans a priori.

Le jeune public aura aussi tout le bonheur de venir rêver sur des spectacles plus surprenants les uns que les autres, où la qualité artistique n'est plus à démontrer. Nous développerons notre offre de spectacles à partager en famille les week-ends et les soirs.

Notre préoccupation de travailler en lien avec les publics et les artistes reste une priorité au service d'un vrai projet d'éducation artistique. Ainsi, la salle des Rancy ouvre ses portes aux artistes et propose un lieu de travail et de résidence adapté à leurs besoins.

Cette plaquette met également à votre connaissance nos partenariats artistiques, nos projets et actions culturels, que ce soit dans ou hors les murs.

Très bonne saison à tous.

## Jacques Raynaud

Directeur de la MPT / Salle des Rancy

## L'EQUIPE

Direction : **Jacques Raynaud**

Programmation et communication : **Christine Azoulay**

Projets hors les murs et résidences : **Antoine Tasseul**

Régie : association PIC, **Michel-Marie Perraudin**

## TARIFS

### CONCERTS

**12** euros

**9** euros (adhérents, étudiants, chômeurs, abonnés)

Abonnements | (voir page 29)

3 spectacles **26** euros

5 spectacles **40** euros

7 spectacles **53** euros

### SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**6,50** euros

**5,50** euros

(enfants, adhérents, étudiants, chômeurs, abonnés)

**4,50** euros (groupe, scolaires)

Abonnements | (voir page 28)

3 spectacles **15** euros

5 spectacles **25** euros



## CHANSON

**Vendredi 30 septembre à 20h30**

Entrée libre

Le premier concert de la saison met à l'honneur les artistes en résidence, ceux qui ont choisi de travailler à nos côtés et que nous sommes ravis d'accompagner dans leur démarche artistique.

### AU PROGRAMME DES EXTRAITS LIVE DE :

CHARLIE TANGO  
NOÉMIE LAMOUR  
RENO BISTAN

...

Quelques écoutes musicales, peu de mots, et bien sur l'apéro avec les artistes.

## PRÉSENTATION DE SAISON JEUNE PUBLIC

**Samedi 01 octobre à 15h00** (suivi d'un goûter)

Entrée libre (priorité aux abonnés et adhérents)

### LA VIE EST JOLIE MAIS ÇA DÉPEND DES HEURES dès 18 mois

C'est une pièce de théâtre sur les émotions. C'est plusieurs histoires glanées ici et là dans le quotidien de l'enfant. C'est des mots, du carton et de la couleur. C'est de la musique, du rythme et du jeu. C'est simple et poétique. C'est dur et tendre à la fois, parce que la vie est ainsi.

Durée : **40 minutes**

**Cie Malin pour mon âge**

Création théâtrale (conception, réalisation et jeu) :

**Rachel Aubert, Guillerma Gutierrez**

Musique originale : **Keith Farquhar**

**+ prudent de réserver au 04 78 60 64 01**

**sur réservation au 04 78 60 64 01**

# JP

2 à 10 ans



# LA BOITE A CRIC

Concert pour jouets sonores, automates et autres boîtes à musiques

## Dans le cadre de la biennale hors les normes

Dans son échoppe, un original rafistole les jouets cassés, abandonnés, tordus, fichus...

Il les répare, les accorde et en invente d'autres : le manège à lapins, la tour de boîtes à meuh, l'orchestre de boîtes à musiques, l'orgue à girafes !

Ce doux rêveur sait aussi chanter comptines et refrains connus en s'accompagnant de ses jouets musicaux.

Lors de ce concert ludique et poétique, mêlant l'humour et la tendresse, Patrick Mathis explore l'univers des objets de l'enfance et compose une musique nouvelle aux accents familiers.

Durée : **45 minutes**

Conception, écriture musicale et jeu :

**Patrick Mathis**

Mise en jeu :

**Francisco Cabello**

Sculptures originales, décors et costume :

**Sylvie Riffard**

**MERCREDI 05 OCTOBRE / 10h et 15h**

**JEUDI 06 OCTOBRE / 10h et 14h30**

**VENDREDI 07 OCTOBRE / 10h et 14h30**

**SAMEDI 08 OCTOBRE / 10h et 16h**



# CHANSONS A BRETELLES

Cabaret spectaculaire pour 7 accordéons et une contrebasse

Mettez une goutte de rock alternatif avec **Thierry Svahn** qui fait groover en solo ses chansons énergiques et énervées, ajoutez **Corentin Coko**, que l'on croirait né dans un cabaret Montmartrois et qui en aurait gardé l'écriture finement ciselée, n'omettez pas un peu d'esprit théâtral et poétique, et la voix délicate d'**Emilie Cadiou**.

Rajoutez **François Fabre** dont la plume aiguisée laisse transparaitre la grande hache qu'est l'Humour,

Et **Nicolas Ducron**, qui trimballe sa baraque à frites, sa crise existentielle, ses chansons de cowboy, assaisonnez le tout avec **Gabrielle** joyeuse et pêcheuse dont les ritournelles tendres valsent entre musette et forro.

Osez agrémenter d'un **Reno Bistan** dont l'autodérision est un sésame contre la morosité.

Enfin saupoudrez avec l'inégalable présence d'une **Noémie Lamour** à la contrebasse.

Et voici : **Chansons à Bretelles**, un spectacle où chacun présente ses chansons et s'invite sur celles de autres, une belle aventure musicale agrémentée de quelques reprises bien senties et parfois incongrues.

---

Avec **Thierry Svahn**, **Corentin Coko**, **Emilie Cadiou**, **François Fabre**, **Nicolas Ducron**, **Gabrielle**, **Reno Bistan** au chant et à l'accordéon et **Noémie Lamour** à la contrebasse

PROJET EN RÉSIDENCE  
JEUDI 13 OCTOBRE / 20h30



# MELISSMELL EN TRIO

Ecoute s'il pleut

Melissmell, c'est d'abord une voix. Une voix qui vous parcourt l'échine tel un frisson de lucidité. Une voix tour à tour innocente et critique.

Melissmell, c'est un son. Entre ritournelle et chanson réaliste, entre hymne électrique et passion pour les mots/maux qui font que la France est le pays des libertés contrastées. On retrouve ainsi des traces du spleenétique Baudelaire, de l'anarchiste Ferré, de Brel, homme du théâtre de l'émotion, ou de Bertrand Cantat, écorché vif majeure.

Melissmell, c'est aussi une voie. Une voie faite de chemins de traverses. Longtemps femme aux semelles de vent, elle trouve sa famille musicale avec Stefano Bonacci à la guitare et Thomas Nicol ; avec eux, elle fait entendre sa différence.

Ensemble, ils composent le portrait contrasté d'une femme de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, entre engagement sincère et sensibilité, lucidité et romantisme, tendresse et violence des passions.

---

**Mell** : voix, auteur / compositeur / interprète

**Thomas Nicol** : cello

**Stefano Bonacci** : guitare

VENDREDI 14 OCTOBRE / 20h30



# LIZ CHERHAL

Il est arrivé quelque chose

Personnage que l'on croit d'abord sage et charmant, Liz Cheral apparaît vite totalement azimutée et ne laisse pas indifférent.

Ses chansons, habilement écrites, sont cruelles, autant qu'elles sont drôles.

Elle chante comme d'autres marchent sur un fil, en penchant d'un côté ou de l'autre pour toujours atteindre son but.

Mais restez sur vos gardes, les lèvres rouges de Liz Cheral savent aussi bien embrasser doucement que mordre jusqu'au sang.

**Il est arrivé quelque chose** est un concert haut en couleur et riche en émotions, pour quiconque aime les chansons à la folie, mais à la folie furieuse.

---

**Liz Cheral** : chant

**Cédric Cartier** : guitare

**Nicolas Bonnet** : Contrebasse

**Mise en scène** : Lise Marais

**SAMEDI 15 OCTOBRE / 20h30**

**JP**  
18 mois à 6 ans



# B E S T I A I R E

**Histoires de petites et grosses bêtes**

Et si on se racontait des histoires ?

Des histoires toutes bêtes !

Des histoires de bêtes de plumes et de poils.

Une poule qui se cherche,

un ours amoureux

ou encore...

Le bestiaire s'agrandit.

Autour, au pied d'un grand arbre.

Un arbre caché dans un placard.

Un placard oublié dans un grenier.

Avec rien tout peut s'inventer

et rien c'est le début de l'histoire...

Durée : **40 minutes**

**CieMalin pour mon âge**

Auteurs, mise en scène et jeu : **Guillermo Gutierrez**  
et **Rachel Aubert**

Musique : **Sylvain Miskiewicz**

Lumière : **Christophe Pont**

Costumes : **Lydia Bernardi**

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

**MARDI 25 OCTOBRE / 10h et 15h**

**MERCREDI 26 OCTOBRE / 10h et 15h**

**JEUDI 27 OCTOBRE / 10h et 15h**

**VENDREDI 28 OCTOBRE / 10h et 15h**

**SAMEDI 29 OCTOBRE / 10h et 16h**

vacances scolaires



# HOMMAGE A DIMEY

par Jean-Michel Piton et Jehan entre autres...

Personnage truculent, musicien du langage, il a promené son regard inspiré sur le monde et sur la vie depuis le quartier de Montmartre. Poète avant tout, Bernard Dimey est resté longtemps moins connu que ses chansons. Il est notamment l'auteur de la célèbre chanson *Syracuse* chantée par Henri Salvador, *Frédo* par les Frères Jacques, *Si tu me payes un verre* par Reggiani ou encore *Mon truc en plumes* par Zizi Jeanmaire.

A l'occasion du double anniversaire de sa naissance et de sa mort, la Salle des Rancy souhaite rendre hommage à cet auteur célébré encore aujourd'hui par les artistes.

C'est Jean-Michel Piton et Jehan qui auront le plaisir de piocher dans le répertoire du poète, afin de nous offrir deux dates d'exception.

---

JEAN-MICHEL PITON en concert  
Salle des Rancy avec son nouveau spectacle  
**JEUDI 3 NOVEMBRE / 20h30**

DIMEY PAR JEAN-MICHEL PITON  
+ Frédéric Bobin, François Gaillard  
**VENREDI 4 NOVEMBRE / 20h30**

DIMEY PAR JEHAN  
+ Evelyne Gallet, Laurent Berger, Nico\*  
**SAMEDI 5 NOVEMBRE / 20h30**



# NOÉMIE LAMOUR & THE TATANOS CESTERS

## Chanson française reprise

Baleine en cavale, femme avec ou sans vertu, cadavres et rêves meurtris...

C'est dans cet univers d'ombre et de paillettes que Noémie Lamour déploie ses avantages.

Accompagnée des Tatanos Cesters, la sensuelle Esther Lefebvre au violoncelle, et Cécile Wouters, en pianiste télépathe, elle campe sur scène ses 1m82, talons compris, pour le plus trashy sexy des récitals !

Bienvenue dans leur imaginaire sans âge, à base de faits divers et d'amours grinçants.

Toutes trois venues de la musique savante, elles portent aujourd'hui la bonne parole *Lamour n'est pas mort* ! Au programme : de l'amour évidemment, du scandale, de l'humour et des morts aussi !

Avec force, honneur et schizophrénie, elles montent sur scène comme on part en croisade, pleines d'espoir de paix et de fin de la faim dans le monde. Mais qui n'a jamais rêvé de voir un jour les loups et les agneaux partager la même cuillère à moka...

**Noémie Lamour** : chant

**Cécile Wouters** : piano, arrangements

**Lydie Lefebvre** : violoncelle

**Olivier Filipucci** : son

**Christian Filipucci** : lumière

**Évelyne Zou Ligeret** : aide à la mise en scène

PROJET EN RÉSIDENCE

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOVEMBRE / 20h30

# BURIDANE

## Le capital charme de la chanson lyonnaise

Cette jeune lyonnaise écrit comme elle pense et chante comme elle peut : par nécessité. Elle imagine un univers qui lui ressemble. Des mots ciselés et incisifs, des notes aux couleurs sourdes.

Un air de petite chose fragile ? Ne vous fiez pas aux apparences !

Rapidement repérée, elle bénéficie du soutien du Chantier des Francos et repart avec le Prix Adami. Coup de cœur du Festival Paroles et Musiques, Découverte Alors Chante à Montauban, elle participe également aux présélections du Printemps de Bourges.

C'est la fable de l'âne de Buridan - qui faute de n'avoir pas su choisir entre l'eau et l'avoine s'était laissé bêtement mourir - qui la baptise.

Si l'âne de la fable était solitaire, le parcours de Buridane, lui, est le fruit d'un travail collectif. Elle avance entourée d'une équipe soudée, et d'un public toujours plus nombreux.

Lauréate du FAIR 2011, elle travaille actuellement sur son premier album.

---

### Album à paraître en janvier 2012

**Buridane** : chant, guitare

**David Granier** : batterie

**Daniel Jea** : guitare

**Sylvain Ferlay** : basse

**SAMEDI 26 NOVEMBRE / 20h30**

**C**

# CHARLIE TANGO

Dans le rôle du jeune talent prometteur

Charlie est un cancre, enfin c'est ce qu'il dit.

Il commence la musique à l'âge de 14 ans en autodidacte, sans trop savoir par quel bout prendre tout ça. Il fermera donc ses livres de mathématiques pour s'adonner pleinement à ses deux passions : la lecture, et la guitare...

S'en suivra, quelques collaborations musicales avec des projets émergents de la scène lyonnaise (Buridane, Atch, Elan d'Arkel).

Depuis peu, c'est derrière le micro qu'il s'exprime, avec des textes poétiques sombres et touchants. Il nous balade dans son monde gris, décalé et romantique avec une sincérité déconcertante.

Le projet allie folk intime, pop acoustique suave et rock déjanté...

---

**Charlie** est Accompagné par **Pierre-geek**, un multi-instrumentiste aussi chaleureux que talentueux.

PROJET EN RÉSIDENCE  
**VENDREDI 02 DÉCEMBRE / 20h30**



# BARCELLA

## Bienvenue dans la boîte à musique

Chanteur atypique, Barcella a malicieusement réussi à s'approprier l'héritage de la chanson française d'antan pour nous en proposer sa vision moderne et décalée. Jongleur de mots, il puise tout autant son inspiration chez les chansonniers des années 30 que dans la dynamique urbaine du hip-hop pour façonner des textes d'une intelligence rare.

Usant volontiers de grandiloquence et d'autodérision, ce charmant personnage semble prendre un malin plaisir à explorer les époques et les courants musicaux, sans se soucier des convenances et des modes passagères...

Bien dans ses souliers et dans sa veste queue de pie, cet homme de scène accompli est capable d'arracher rires et larmes aux publics les plus exigeants grâce à sa tchatche d'une verve et d'une précision imparable. On devine l'artiste assoiffé de vie, assailli de mille idées à la minute !

---

**Barcella** : chant  
**Olivier Urbano** : accordéon  
**Jérôme Beunier** : lumière

SAMEDI 03 DÉCEMBRE / 20h30

# JP

2 ans et +



# Q U E L Q U ' U N

Une poésie urbaine et burlesque autour d'une poubelle

Un voyage imaginaire dans un océan fantastique  
La rue, une poubelle et Suzanne.  
Elle joue seule, avec ce qu'elle trouve.  
Elle s'étonne et se questionne. Rêve.  
Une journée exceptionnelle l'attend.  
La poubelle déborde d'un monde surprenant.  
Elle embarquera pour un voyage singulier et poétique,  
pour une rêverie marine pleine d'espérances et de fan-  
taisies.

## 2 VERSIONS

Les matins : **tout jeune public** 2 à 5 ans : **35 min**

Les après-midi : **tout public** dès 5 ans : **45 min**

---

Compagnie Alces Alces

Avec : **Trond-Erik Vassdal et Marie Bigre**

Sous le regard de : **Harry Holtzman**

Création musicale :

**Frédéric Gardette et Erwan Bonin**

Création lumière : **Yvan Pellecier**

**MERCREDI 14 DÉCEMBRE** / 10h et 15h

**JEUDI 15 DÉCEMBRE** / 10h et 14h30

**VENDREDI 16 DÉCEMBRE** / 10h et 14h30

**SAMEDI 17 DÉCEMBRE** / 10h et 16h

**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE** / 10h et 16h



# LES ELLES

## Merco Break Tour

Les Elles : un groupe de chanson atypique dont les créations originales lui ont valu dès ses débuts la reconnaissance du public et de la presse, en France comme à l'étranger, marquée par une nomination aux Victoires de la Musique.

Les Elles racontent des petites histoires, cruelles, érotiques, décadentes, humaines, à travers des personnages fantasmés, comme une revue, un cabaret allemand, où toutes les féminités sont présentes, où la poésie et l'humour parlent des injustices absurdes, des non dits, des dérapages, des ratés, de la folie, de la maternité... Pour cette nouvelle création, on s'évade... On trouve des sautes d'humeur, on croise des personnages improbables et différents...

De l'humour, corrosif, noir, de l'amour, de l'érotisme, des cris de femmes, des figures féminines inspirées du cinéma, des froufrous, des plumes, des talons hauts, mais aussi des coquards et des doigts d'honneur. Pin-up Punk !

**Pascaline Herveet** : chant

**Marie Hélène Grimini** : chœurs / accordéon

**Emiko Ota** : batterie / **Anne Gouraud** : contrebasse

**Florent Richard** : claviers / violoncelle

**Laurent Beaujour** : son / **Dorothée Lebrun** : lumière

**Annabelle Cocollos** : illustrations

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 JANVIER / 20h30

# JP

4 ans et +



# DOMISILADORE

Rendez-vous musical et poétique entre un pianiste et une marionnette

Domisiladoré, c'est la rencontre inattendue entre Octave, une petite marionnette pleine d'esprit, et un pianiste concertiste mais blagueur. Complices, les personnages s'amuse et se houspillent au coeur d'un univers malicio-délicieux gravitant autour des musiques de Jean-Claude Guerre.

Du rire, de la tendresse, de l'émotion, Domisiladoré ravit toutes les générations et remplit votre âme de cette douceur sucrée qu'est l'enfance.

Une musique vivante et colorée, une marionnette pleine de vie pour une histoire à rebondissements !

Un spectacle haut en couleur musical et en émotions à destination du jeune public mais qui, avouons-le, fait également le plaisir des grands-enfants qui les accompagnent !

---

**Théâtre l'Air du temps & Cie Lezards dorés**

Durée : **50 minutes**

Avec **Laeticia Eller & Jean-Claude Guerre** au piano

Mise en scène : **Patrick Peyraud**

**MERCREDI 18 JANVIER / 10h et 15h**

**JEUDI 19 JANVIER / 10h et 14h30**

**VENDREDI 20 JANVIER / 20h**

**SAMEDI 21 JANVIER / 16h**

**DIMANCHE 22 JANVIER / 16h**

**C**

# LA BLANCHE

**Une plume distillant séduction et poison**

La musique de La Blanche est pointue, foudroyante, et accueillante.

Les textes sont tirés au cordeau, sans une once de gras, les mots sont précis, clairs, choisis avec une exigence de littéraire et une volonté de simplicité et de clarté.

Habitée autrefois à de soniques prestations entre chanson, rock, pop, disco et électronique, la Blanche propose aujourd'hui ses chansons en trio acoustique. La grâce légère d'une guitare et d'un violoncelle souligne la force des textes et l'intensité du chant d'Eric La Blanche ; on (re)découvre ces oeuvres dans leur simplicité originelle : décadentes, littéraires, passionnées... La Blanche en trio acoustique confirme une fois encore que l'émotion se passe d'artifices et que le dépouillement suffit aux artistes accomplis.

---

**Eric Blanchet** : chant

**Christophe Blanchet** : guitare

**Raphaëlle Mürer** : violoncelle

**VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 JANVIER / 20h30**

**JP**

3 ans et +



© nico\*

# W I L L I W A W

## Chansons d'hiver pour petits et grands enfants

Petits pas dans la neige ou mémoire lointaine... le Grand Hiver Tout Blanc revient nous chercher par les oreilles : frissons de peur et d'émerveillement, des chansons (en flocons) pour retrouver la trace des silences oubliés et des paradis gelés, quand les mots et musiques attrapent les petits et les grands...

Williwaw, c'est un concert, de la chanson et un plongeon dans la blanche saison. C'est aussi un piano, des voix, des guitares, quelques percussions cristallines, des costumes, une tempête de neige, du rire, de la peur, de la fantaisie, de la nostalgie...

Williwaw c'est la rencontre entre le jeune public, la chanson et les musiques actuelles.

### 2 VERSIONS

Les matins : **tout jeune public** 3 à 6 ans : **30 min**

Les après-midi : **tout public** dès 6 ans : **45 min**

**Evelyne Gallet** : chant

**Jean Ribbe** : piano

**Arno Jouffroy** : guitares

### PROJET EN RESIDENCE

**SAMEDI 18 FÉVRIER** / 16h

**DIMANCHE 19 FÉVRIER** / 16h

**LUNDI 20 FÉVRIER** / 10h et 15h

**MARDI 21 FÉVRIER** / 10h et 15h

**MERCREDI 22 FÉVRIER** / 10h et 15h

**JEUDI 23 FÉVRIER** / 10h et 15h

**VENDREDI 24 FÉVRIER** / 10h et 15h

Vacances scolaires



# NICOLAS JULES

**Powete des temps modernes**

La guitare de Nicolas Jules est électrique depuis 15 ans et ses airs de plus en plus allumés. La démarche assurée et le verbe en équilibre. Baroudeur décalé de la scène actuelle, dandy et doux dingue, il ne raconte pas d'histoires, il chante les émotions fortes.

Accompagné superbement par deux personnages échappés d'un film de tendre épouvante. Au générique, mademoiselle Béatrice Gréa, contrebassiste féérique, est habillée de mystère. Monsieur Roland Bourbon, batteur animal, mangeur d'enfants et de jeunes filles, est coiffé par le temps qui passe.

Salué par la critique et les professionnels comme un des plus doués des trentenaires de la chanson française, Nicolas Jules sort son quatrième album, Shaker.

Chaque fois qu'en concert ou en disque, il doit affronter un jury de professionnels, il impressionne, il séduit, il enthousiasme, il gagne la couronne.

---

**Nicolas Jules** : chant, guitare  
**Roland Bourbon** : batteur animal  
**Béatrice Gréa** : contrebassiste

**VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 MARS / 20h30**

# JP

2 ans et +



# PIROUETTE CACAHOUETTE

Une fantaisie musicale pour les tout-petits

A tue-tête ou du bout des lèvres, Lili nous offre un bouquet de comptines qu'elle enchaîne et entremêle en histoires drôles, en histoires tendres. Ces comptines nous emmènent dans un tour du monde musical car la gourmandise musicale de Lili ne connaît pas de frontières.

Elle convie selon sa fantaisie samba, boogie, country, reggae, musique irlandaise, fanfare des balkans... pour réinterpréter un répertoire d'une vingtaine de comptines (*Pirouette cacahuète, Plic Ploc, Pomme de reinette, Petit escargot...*).

Ces comptines connues, reconnues, aimées, chantonnées par les petits et les plus grands et revisitées par Lili, nous entraînent dans un voyage joyeux et léger comme une brise d'été.

Durée : **35 minutes**

Avec : **Martine Gautier**

Ecrit et réalisé par : **Les Danglefou**

(**Serge Dangleterre et Kham-Lhane Phu**)

Bande son : **Thierry Bedu et Erika Vielville**

**MARDI 27 MARS / 10h et 14h30**

**MERCREDI 28 MARS / 10h et 15h**

**JEUDI 29 MARS / 10h et 14h30**

**VENDREDI 30 MARS / 10h et 14h30**

**SAMEDI 31 MARS / 10h et 16h**



# LOUIS, LE DERNIER POILU

C'est l'histoire de François, homme d'affaires agité, qui vient d'hériter de la maison de ses grands-parents ; il doit vider tout le bazar accumulé avant sa vente... une corvée !

Mais la découverte d'une malle dans le grenier va raviver ses souvenirs d'enfance, ceux du temps où il passait des vacances solitaires chez sa grand-mère.... et voilà que réapparaît le petit garçon qu'il était, ouvrant à nouveau la boîte de Pandore qui libère son imaginaire en même temps que la vie de ce grand-père Louis Boumal dont il a fait son héros !

François joue avec tous les objets qui lui tombent sous la main, comme le font tous les enfants du monde et la grande histoire ressurgit.

Un spectacle bon enfant, touchant et drôle !

Durée : **50 minutes**

**Cie l'Isolat ABSL** (Belgique)

Avec **Simon Fiasse**

Mise en scène : **Matthieu Collard**

Création lumière : **Martin Daix**

Textes : **S. Fiasse, M. Collard et F. Moens**

**MARDI 17 AVRIL** / 10h et 15h

**MERCREDI 18 AVRIL** / 10h et 15h

**JEUDI 19 AVRIL** / 10h et 15h

**VENDREDI 20 AVRIL** / 10h et 15h

**SAMEDI 21 AVRIL** / 16h

**DIMANCHE 22 AVRIL** / 16h

Vacances scolaires

**C**

# B A T L I K

## Artiste sans compromis

Loin des acoquinements avec l'industrie musicale, BATLIK est authentique. Un propos percutant, un jeu de guitare percussif, un phrasé syncopé, une voix unique au timbre sensible et puissant... BATLIK est tout cela à la fois, mais surtout un bosseur qui avance avec beaucoup d'honnêteté et de sens. La seule machine qu'il alimente est celle de la créativité, qui nourrit nos appétits auditifs avec des mots simples et des mélodies entêtantes.

Sept ans de tournée, du solo au quartet, à marteler sa guitare, à balader son public en concert comme personne et sept albums produits en totale indépendance. C'est la scène qui l'a vu grandir. D'abord les bars parisiens, qu'il a écumés, puis les salles de province.

BATLIK, chasseur solitaire et illustre inconnu du grand public s'est retrouvé à l'affiche de festivals incontournables tels que Les Francfolies de la Rochelle ou encore Le Printemps de Bourges...

Il s'est doucement mais sûrement imposé dans le paysage musical actuel.

---

**Gaspard Batlik** : chant, guitares

**James Sindatry** : contrebasse

**JEUDI 26,  
VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 AVRIL / 20h30**



## ACTIONS CULTURELLES CHANSON

La synergie d'une salle telle que nous souhaitons la développer prend son sens par le travail en réseau, les rencontres et les projets collectifs.

### FESTIVAL LES CHANTS DE MARS

Depuis 5 ans maintenant, en partenariat notamment avec la salle Léo Ferré (MJC Vieux Lyon) et le Marché Gare (MJC Perrache), et d'autres à venir, nous organisons un festival autour de la chanson. Au programme des concerts, des spectacles jeune public, des conférences, des ateliers...

**du 19 au 25 mars**

### LES ZONDITS

Collectif engagé dans la promotion de la chanson d'expression française créé en 2002, les Zondits ce sont six chanteurs auteurs-compositeurs-interprètes de la région lyonnaise : **Frédéric Bobin, Hélène Grange, Lily Luca, Bruno Thivend, Jean-Baptiste Veujoz, Pierrick Vivares et Z'Elle.**

Avec la Maison Pour Tous, les Zondits organisent des concerts, où ils invitent parfois des chanteurs d'autres régions, et des salades de bruits, soirées cabarets ouvertes à tous.

### EN CONCERT À LA SALLE DES RANCY

**Judi 16 et vendredi 17 novembre :**

LILY LUCA + PIERRICK VIVARES

**Vendredi 3 février :**

JB VEUJOZ + FLAVIA

**Vendredi 21 octobre, 16 décembre, 10 février, 6 avril**

SALADES DE BRUITS

### RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Dans la continuité de son action de soutien à l'émergence artistique, la Salle des Rancy accompagne les jeunes chanteurs ou groupes de la région, en leur proposant la mise à disposition de la Salle des Rancy comme outil de travail et lieu de représentation.

#### EN RÉSIDENCE EN 2011-2012 :

- \_ CHANSONS À BRETelles (cf page 5)
- \_ NOÉMIE LAMOUR & LES TATANOS CESTERS (cf page 10)
- \_ CHARLIE TANGO (cf page 12)

### KRASPEK MYZIK

La Salle des Rancy s'associe au projet du Bac à disque du Kraspek Myzik en proposant à ses adhérents et à ses spectateurs de trouver à la vente les disques des artistes qui ont fréquenté la salle.

L'espace disques de l'association assure un rôle de diffusion pour les artistes, ayant pour objectif à terme d'être le plus exhaustif possible sur l'offre de production musicale indépendante lyonnaise.

Le Kraspek Myzik met également en vente les albums de groupes auto-produits et labels indépendants.



## ACTIONS CULTURELLES JEUNE SPECTATEUR

Au-delà de la diffusion de spectacles jeune public, c'est bien un travail autour des jeunes spectateurs que nous développons toute l'année.

### LES RÉSIDENCES

La Salle des Rancy accueille chaque année des compagnies qui travaillent sur leur nouvelle création jeune public. Une résidence aux Rancy, c'est une mise à disposition de salle, de matériel, d'une infrastructure annuelle, mais aussi la possibilité de se produire Salle des Rancy devant un public d'enfants et de professionnels.

#### EN RÉSIDENCE JEUNE PUBLIC EN 2011-2012 :

- \_ BESTAIRE, Cie malin pour mon âge, (cf page 8)
- \_ WILLIWAW, chanson jeune public (cf page 18)
- \_ Cie les souliers rouges,
- \_ ZÉA ET CIE
- \_ le projet ROCKY BAD BILLY

### PING-PONG

3ème rencontres du spectacle jeune public proposées par le collectif jeune public des MJC du Rhône.

Une journée PING, destinée aux professionnels, avec formations, conférences et rencontres.

Une journée PONG, pour le public, avec des spectacles pour toute la famille.

**3 et 4 février, à la MJC Monplaisir, Lyon 08**

### RÉSIDENTIE DE L'ARTISTE ARGENTIN ERNESTO BALLESTEROS

#### Veduta Biennale de Lyon

Ernesto Ballesteros, artiste invité en résidence dans la cadre de Veduta Biennale de Lyon est présent à Lyon 3e (Moncey-Voltaire) et Lyon 9e (La Duchère) de septembre à décembre.

Il propose des ateliers en lien avec son œuvre présentée à la Sucrière : découverte de sa pratique artistique, visite de la Biennale, réalisation de planeurs (modèles réduits d'avions).

### LES ATELIERS D'ÉDUCTIONS ARTISTIQUES ANNUELLES EN DIRECTION DES SCOLAIRES

- \_ ateliers light painting au sein du collège Raoul Dufy
- \_ ateliers théâtre, cirque et cinéma d'animation dans écoles Paul Painlevé et Mazenod

Cette année nous initierons un travail en profondeur avec les classes de grande section de l'école Paul Painlevé, qui ont choisi la Salle des Rancy comme lieu ressource pour leur projet de création artistique. Les classes seront également accompagnées par la Compagnie Malin pour mon âge.



# EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES # FESTIVAL

le festival des arts numériques à Lyon

Depuis 2009, la Maison Pour Tous propose un rendez-vous trimestriel autour des pratiques numériques avec pour objectif de permettre l'émergence d'artistes. En collaboration avec un réseau de partenaires, nous commencerons la saison avec une version festival des Expériences Numériques du 7 au 12 novembre, à ne manquer sous aucun prétexte.

Au programme : ateliers d'initiation aux arts numériques, performance light-painting, projections courts-métrages d'animation, exposition, résidences artistiques, install party de logiciels libres, conférences, installation interactive, Videophonie...

+ d'info : <http://epn.salledesrancy.com>

+ de numérique sur la plaquette EPN

du 7 au 12 novembre

# FESTIVAL #

samedi 7 janvier

EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES #7

samedi 3 mars

EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES #8



## ACTIONS CULTURELLES LES PRATIQUES AMATEURS

Au sein de notre association (2800 m2 de locaux, une salle de spectacles, 2 studios de danse, 1 espace numérique et 1 studio), nous accueillons 190 créneaux d'ateliers et une trentaine de compagnies. La Salle des Rancy se veut être un lieu d'expérimentation, de recherche, et de rencontre avec :

### DES RENCONTRES ENTRE ARTISTES ET ADHÉRENTS

Cela passe par des sorties de résidences, l'intervention ponctuelle des artistes dans les ateliers, la mise en place de formation en direction des équipes d'animations.

### LE STUDIO 249 PROPOSE AUX LES GROUPES DE MUSIQUE AMATEURS :

- l'accès à la salle de répétition
- une proposition d'accompagnement musical avec les musiciens du groupe Antiquarks
- un temps de formation sur le matériel mis à disposition
- la participation à des événements

Renseignements :

**Guillaume du mardi au vendredi de 14h à 18h**

### EN BASKET SUR LE TAPIS ROUGE

Le collectif vidéo des MJC du Rhône propose une journée de rencontres et d'ateliers pour les réalisateurs de moins de 20 ans. Ateliers d'animation, découverte du montage et du mixage, projection des films réalisés en 2011...

**Samedi 22 octobre**

### LE FULL AUX AMATEURS

Ce festival de théâtre amateur, ouvert à toutes les troupes du Rhône, prend une nouvelle dimension sous l'impulsion d'un nouveau collectif de MJC en partenariat avec la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation.

**Du 5 au 10 mars**

**spectacle Salle des Rancy le 6 mars**

### LE THÉÂTLON

Une semaine de théâtre amateur pour mettre à l'honneur nos ateliers et compagnies. La Salle des Rancy accueille leurs représentations tous les soirs et le week-end pendant le Marathon théâtre du festival Même Pas d'Thème ?

**Du 11 au 14 juin**

### MÊME PAS D'THÈME ?

festival des pratiques amateurs

Les intervenants et l'équipe des Rancy remplissent pour une 4<sup>ème</sup> édition ! Nos adhérents et intervenants redoubleront d'imagination pour créer des projets croisant les différentes pratiques artistiques et culturelles, tout cela dans une ambiance festive et chaleureuse.

**Du 15 au 17 juin**



## ACTIONS CULTURELLES HORS LES MURS

Si la Salle des Rancy est l'espace identifié de notre activité culturelle, notre travail d'éducation artistique passe inévitablement, par le développement des partenariats et par l'appropriation de l'espace public pour tous.

### FÊTE DES LUMIÈRES

La MPT propose de participer au projet *Les Champs Mémoires* avec les habitants de la rue Pasteur et la Galerie La Rage. Après l'Anarchitecture et les Fouilles Archéologiques, Loren propose d'abattre les immeubles qui séparent la rue Pasteur des quais du Rhône et de créer des champs mémoriels. Les light painters de la MPT viendront végétaliser ces espaces créés.

**Rendez-vous les jeudis de 19h à 22h**

**les 9 septembre, 13 octobre, 10 et 24 novembre et le 08 décembre**

### 4ÈME BIENNALE INTERNATIONALE HORS LES NORMES

Nous accueillerons une exposition d'Hervé Forgeron et un spectacle jeune public la boîte à Cric.

La MPT, partenaire du Collectif d'Organisation d'Événements Festif et Culturel, et coordinateur de la Guill'en fêtes a également mobilisé les habitants des quartiers Moncey, Voltaire, Guichard à la réalisation de l'œuvre collective du grand pavois.

**Exposition à la piscine du Rhône du 1er au 9 octobre**

### LA GUILL'EN FÊTES

Dans le cadre du festival Tout le Monde Dehors le COEFC (collectif d'organisation d'événements festif et culturel) proposera pour la 9<sup>ème</sup> édition son festival de quartier. Savant mélange de savoir faire et de compétences la Guill'en Fêtes offrira aux habitants du 3ème ainsi qu'au public lyonnais animations, jeux, ateliers d'expression, repas de quartier, spectacles de rue, concerts et bals...

**les mardis 26 juin, 3 et 10 juillet**

### COLLECTIF EXPOS

5 MJC (Vieux Lyon, MJC de St Just, MJC Monplaisir, MPT/Salle des Rancy, Bron) se rassemblent pour créer un événement commun autour d'un thème.

**Exposition aux Rancy du 03 mars au 30 mars 2012**

Toutes les informations seront disponibles sur :

**[www.salledesrancy.com](http://www.salledesrancy.com)**

ou sur : **[wikiguill.net](http://wikiguill.net)**

## CULTURE POUR TOUS

Par le biais de l'association Culture Pour Tous, créée en 2001 et reconnue d'intérêt général en 2004, la Salle des Rancy met à disposition des places de spectacles gratuites au profit de personnes en difficulté vivant dans le département du Rhône.

CHANSONS À BRETelles	<input type="checkbox"/> jeudi 13 octobre	
MELISSMELL EN TRIO	<input type="checkbox"/> vendredi 14 octobre	
LIZ CHERHAL		<input type="checkbox"/> samedi 15 octobre
SOIRÉE DIMEY	<input type="checkbox"/> vendredi 04 novembre	<input type="checkbox"/> samedi 05 novembre
NOÉMIE LAMOUR	<input type="checkbox"/> jeudi 24 novembre	<input type="checkbox"/> vendredi 25 novembre
BURIDANE		<input type="checkbox"/> samedi 26 novembre
CHARLIE TANGO	<input type="checkbox"/> vendredi 02 décembre	
BARCELLA		<input type="checkbox"/> samedi 03 décembre
LES ELLES	<input type="checkbox"/> vendredi 13 janvier	<input type="checkbox"/> samedi 14 janvier
LA BLANCHE	<input type="checkbox"/> vendredi 27 janvier	<input type="checkbox"/> samedi 28 janvier
NICOLAS JULES	<input type="checkbox"/> vendredi 09 mars	<input type="checkbox"/> vendredi 10 mars
BATLIK	<input type="checkbox"/> jeudi 26 avril	<input type="checkbox"/> vendredi 27 avril <input type="checkbox"/> samedi 28 avril

Tous les concerts sont à 20h30

Abonnements 3 spectacles 26 euros | 5 spectacles 40 euros | 7 spectacles 53 euros

**Cochez les dates choisies, merci d'écrire lisiblement**

Vous pouvez remplir un bulletin pour plusieurs abonnements strictement identiques.

**Abonnement 3 spectacles** soit 26€ X ... (nombre d'abonnements) =

**Abonnement 5 spectacles** soit 40€ X ... (nombre d'abonnements) =

**Abonnement 6 spectacles** soit 53€ X ... (nombre d'abonnements) =

Nom _____	Prénom _____
Adresse _____	
Code postal _____	ville _____
Téléphone _____	e-mail _____

Nom _____	Prénom _____
Adresse _____	
Code postal _____	ville _____
Téléphone _____	e-mail _____

**LA BOÎTE À CRIC** | 2 À 10 ANSmercredi 05 oct.  10h00  15h00vendredi 07 oct.  10h00  14h30jeudi 06 oct.  10h00  14h30samedi 08 oct.  10h00  16h00**BESTAIRE** | 18 MOIS À 6 ANS | VACANCES SCOLAIRESmardi 25 oct.  10h00  15h00jeudi 27 oct.  10h00  15h00mercredi 26 oct.  10h00  15h00vendredi 28 oct.  10h00  15h00samedi 29 oct.  10h00  16h00**QUELQU'UN** | \*2 ANS ET + | \*\*5 ANS ET +mercredi 14 déc.  10h00  15h00\*\*vendredi 16 déc.  10h00\*  14h30\*\*jeudi 15 déc.  10h00  14h30\*\*samedi 17 déc.  10h00\*  16h00\*\*vendredi 16 déc.  10h00\*  14h30\*\*dimanche 18 déc.  10h00\*  16h00\*\***DOMISILADORÉ** | 4 ANS ET +mercredi 18 jan.  10h00  15h00vendredi 20 jan.  20h00jeudi 19 jan.  10h00  14h30samedi 21 jan.  16h00dimanche 22 jan.  16h00**WILLIWAW** | \*3 ANS À 6 ANS // \*\*6 ANS ET + | VACANCES SCOLAIRESsamedi 18 fév.  16h00\*\*mardi 21 fév.  10h00\*  15h00\*\*vendredi 24 fév.  10h00\*  15h00\*\*dimanche 19 fév.  16h00\*\*mercredi 22 fév.  10h00\*  15h00\*\*lundi 20 fév.  10h00\*  15h00\*\*jeudi 23 fév.  10h00\*  15h00\*\***PIROUETTE CACAHOUETTE** | 2 ANS ET +mardi 27 mars  10h00  14h30jeudi 29 mars  10h00  14h30mercredi 28 mars  10h00  15h00vendredi 30 mars  10h00  14h30samedi 31 mars  10h00  16h00**LOUIS, LE DERNIER POILU** | 8 ANS ET + | VACANCES SCOLAIRESmardi 17 avr.  10h00  15h00vendredi 20 avr.  10h00  16h00mercredi 18 avr.  10h00  15h00samedi 21 avr.  16h00jeudi 19 avr.  10h00  15h00dimanche 22 avr.  16h00**Cochez les dates choisies, merci d'écrire lisiblement**

Vous pouvez remplir un bulletin pour plusieurs abonnements strictement identiques.

**Abonnement 3 spectacles** soit 15€ X .... (nombre d'abonnements) =**Abonnement 5 spectacles** soit 25€ X .... (nombre d'abonnements) =**Abonnement adulte :**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Autres abonnements :**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_



## LIGHT PAINTING ET CIE | Du 9 au 30 septembre

**Vernissage lundi 26 septembre à partir de 19h00**

Une année d'ateliers et d'expérimentations autour du light-painting, de la photographie, du cinéma d'animation saupoudrée d'une touche de logiciels libres et d'initiation aux nouveaux usages du numérique. Cette exposition mettra en lumière les activités numériques de la MPT et annoncera le Festival des Expériences Numériques (7 au 12 novembre).



## HERVÉ FOGERON | Du 03 octobre au 28 octobre

**Vernissage lundi 3 octobre à partir de 19h00**

Hervé Fogeron mélange la peinture et la sculpture. Ses œuvres mettent en scène des personnages tragicomique qui prennent parfois vie au détour d'un dispositif mécanique créant, un jeu de mise en scène. Exposition dans le cadre de la 4BHN -4ème Biennale internationale d'Art Hors-les-Normes de Lyon (1er au 9 octobre à la piscine du Rhône)



## BEN LA POTIÈRE | Du 31 octobre au 25 novembre

**Vernissage lundi 7 novembre à partir de 19h00**

Ben la Potière aime l'art et la manière de mélanger les matières. Ses tableaux *A Fleur de Toile* lui permettent de marier la céramique aux fleurs artificielles pour fleurir les murs... Orchidées, anthuriums, coquelicots, gerberas, cactus... pourvu qu'ils fassent vrais... sont de mise !



## JEAN-LUC LOPEZ | Du 28 novembre au 22 décembre

**Vernissage lundi 5 décembre à partir de 19h00**

Mais où suis-je ?

Peu m'importe, ce qui compte c'est ce que je fais.

Je peins pour me perdre, être ailleurs, soif d'inconnu, être inconnu, soif d'ailleurs.

En perdition... je m'arrête... je sais que je suis arrivé...pour un moment...



## OLIVIER RAMONTEU | Du 02 janvier au 27 janvier

**Vernissage lundi 9 janvier à partir de 19h00**

La série photographique *Rêver le monde* a été réalisée au gré de voyages ou d'escapades quotidiennes. Elle capte des inconnus dans un moment d'intimité où, s'isolant du monde extérieur, ils se retrouvent perdus dans leurs pensées, rêvant un monde que nous ne voyons pas.

Le travail photographique d'Olivier Ramoneteu est entièrement tendu vers la captation d'un instant frontière destiné à ouvrir les yeux du spectateur sur des instants où le réel se déchire pour laisser poindre le rêve.



## MAUDE OVIZE | Du 30 janvier au 02 mars

**Vernissage lundi 6 février à partir de 19h00**

*A nu*

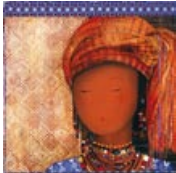
Exposition de Maude Ovize, diplômée des beaux arts Saint Etienne.

Encre, crayon, peinture, tout autant de technique pour figurer et transfigurer le corps de la femme. Tantôt alanguie, tantôt érotisée, la femme se met à nu sur toile et sur papier.

## COLLECTIF EXPOS | Du 03 mars au 30 mars

**Vernissage lundi 05 mars à partir de 19h00**

Cinq MJC (Vieux Lyon, St Just, Monplaisir, Bron ;Maison Pour Tous/Salle des Rancy) se rassemblent pour créer un évènement commun autour d'un thème.



## AMICIE D'ABOVILLE | Du 02 avril au 27 avril

**Vernissage lundi 2 avril à 19h00**

Des regards qui vous interpellent, des femmes sereines, des enfants endormis, les continents se révèlent dans les fibres du bois.

Entre les nuances de couleurs et la finesse des motifs, la peinture d'Amicie nous dévoile la poésie d'un voyage ethnique à la rencontre de sa sensibilité.



## MARIE-EMMANUELLE FRANQUELIN

**Du 30 avril au 01 juin**

**Vernissage lundi 14 mai à 19h00**

Miracle d'une seconde vie... autant d'objets orphelins oubliés sur nos plages, sur nos trottoirs, au fond de nos tiroirs, sur nos sentiers... glanés au fil des saisons qui constituent la matière première d'une série de compositions picturales et sculpturales. Autant de tableaux et de compositions peuplés d'une multitude de personnages tirés de l'imagination de l'artiste et du spectateur.